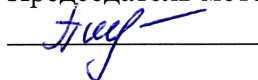


**Комитет образования администрации города Тамбова Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»**

Рекомендована к утверждению  
Методическим советом МБУДО ЦДОД  
Протокол от 30.05.2023 №4  
Председатель методического совета

 Пищугина Т.А.



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦДОД  
Кальдишева О.Г.  
Приказ от 30.05.2023 г. № 254

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности

## «Речеритмика»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Тарских Светлана Дмитриевна,  
методист, канд. пед. наук

Тамбов 2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Речеритмика»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Тарских Светлана Дмитриевна, методист, кандидат пед. наук
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень содержания	стартовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2017
4.8. Возрастная категория обучающихся	5-7 лет

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеритмика» имеет социально – гуманитарную направленность и адресована детям 5-7 лет.

Данная программа является компилятивной по форме составления, представляет собой развивающий курс для детей, имеющих недостатки развития речи. Осваивая учебный материал, учащиеся в увлекательной и доступной форме знакомятся с пониманием ритмической стороны речи, правильного звукопроизношения, учатся адекватно оценивать себя и свою речь.

Актуальность программы заключается в ее познавательной и развивающей направленности и своеобразной форме активного воздействия, представляющей собой комплекс упражнений, сочетающих в себе речь, музыку, игры и движения.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в речеритмических занятиях, которые направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его звукопроизносительной, ритмико-интонационной и лексико-грамматической стороны речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия речеритмикой включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями, несложными танцами. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по развитию звукопроизношения, осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Речеритмические занятия не только развивают чувство ритма и темпа, а также внимание и память, координацию движений, мелкую моторику и т.д.

Содержание программы соответствует стартовому уровню, носит интегративный характер: обучение по программе способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, слухового восприятия и правильного звукопроизношения, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выразить характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях речеритмикой формируются представления о

музыкальном, двигательном, речевом ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи.

Сюжетно - тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не заучивается.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные упражнения, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю длительностью 30 мин. подгруппой (группой).

**Цель программы** – развитие и устранение недостатков речевого развития у детей посредством сочетания слова, движений и музыки.

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

**образовательные:**

формирование способности правильно произносить звуки речи, воспринимать музыкальные образы, ритмично, выразительно говорить, двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, счетом и движением;

формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом.

**развивающие:**

развитие фонематического восприятия и фонематического представления;

развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

развитие слухового внимания и памяти;

выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью;

развитие мелодико - интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения;

укрепление костно - мышечного аппарата;

развитие дыхания, моторных, сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки;

развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкально - ритмических впечатлений в повседневной жизни).

**воспитательные:**

воспитание переключаемости с одного вида деятельности на другой.  
развитие навыков совместной деятельности, умение сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеритмика» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Срок реализации программы 1 год.

В группу принимаются дети, имеющие недостатки становления речевой функции, в том числе, с задержкой речевого развития, нарушениями звукопроизношения, низким уровнем словарного запаса.

Обучение проводится в очной форме.

Освоение учебного материала рассчитано на 72 часа. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут). Занятия проводятся с детьми в индивидуальной и групповой (подгрупповой) форме.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практ.	Форма аттестации/ контроля	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, игра. Входная диагностика.	
2.	В траве сидел кузнечик.	2	1	1	Беседа, рассказ, игры, упражнения под музыку, стихи, чистоговорки, артикуляционная гимнастика. Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательное упражнение.	
3.	Осенняя ярмарка.	2	1	1		
4.	Фруктовое лукошко.	2	1	1		
5.	В гостях у лесовичка	2	1	1		
6.	Лесной магазин.	2	1	1		
7.	Осеннее настроение	2	1	1		
8.	Зоопарк.	2	1	1		
9.	Осенний листопад.	2	1	1		
10.	Рассказ лягушки-путешественницы	2	1	1		
11.	В мире животных	2	1	1		
12.	У бабушки в деревне	2	1	1		Пальчиковая сказка, рассказ,

13.	Дорожное движение	2	1	1	упражнение фонопедическое упражнение, распевки,
14.	Физкульт-Ура!	2	1	1	
15.	Зимние забавы	2	1	1	
16.	Северный край	2	1	1	
17.	В доме моем	2	1	1	
18.	Край родной	2	1	1	Беседа, рассказ, игры.
19.	Обитатели морей и океанов	2	1	1	Упражнение, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения
20.	Новоселье	2	1	1	
21.	У меня зазвонил телефон	2	1	1	
22.	Марья-искусница	2	1	1	Беседа, наблюдение, песни.
23.	Обувной магазин	2	1	1	Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.
24.	Защитники Отечества	2	1	1	
25.	Волшебная шляпа	2	1	1	
26.	Как Зайчонок маму искал	2	1	1	
27.	Федорино горе	2	1	1	
28.	Как Незнайка ходил в магазин	2	1	1	Беседа, игра наблюдение, пение, двигательные упражнения,
29.	Звонкая капель	2	1	1	
30.	Паровозик из Ромашково	2	1	1	артикуляционная и дыхательная гимнастика.
31.	Космос	2	1	1	Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
32.	Рабочие инструменты	2	1	1	
33.	Очумелые ручки	2	1	1	
34.	На парад идут солдаты	2	1	1	
35.	Приключения Буратино	2	1	1	
36.	Вот какие мы большие! (Итоговое занятие)	2	1	1	Двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика. Итоговая диагностика.
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебного плана

### Введение.

*Теория.* Создание благоприятной эмоциональной обстановки на занятии. Проведение диагностического наблюдения состояния и уровня развития речи детей. Беседа «Что происходит осенью».

*Практика.* Беседа «Правила поведения на занятии». Игры «Запомни мое имя». Упражнения на развитие мелкой моторики, обучение мягкой голосоподаче и движения под музыку.

### 1. В траве сидел кузнечик

*Теория.* Понятия «насекомые», «виды насекомых». Беседа «Каких насекомых вы знаете и где они обитают».

*Практика.* Ходьба и маршрутовка в разных направлениях. Песня «В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ» с движениями. Пальчиковая гимнастика

«Гусеница». Фонопедическое упражнение «Муха». Песня «ЖУКИ». Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку».

## **2. Осенняя ярмарка.**

*Теория.* Беседа-рассказ «Что растет на огороде?» Понятия «овощи», «виды овощей».

*Практика.* Пение «Гимн ноябрю». Упражнение «На огороде». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...». Коммуникативная игра «Пирожки». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка», «Капуста».

## **3. Фруктовое лукошко.**

*Теория.* Беседа-рассказ «Что растет в саду?». Понятия «фрукты», «виды фруктов».

*Практика.* Пение «Груша». Упражнение «Лимон», «Яблочное повидло». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Садовник». Хороводная игра «Яблоня». Коммуникативный танец-игра «Веселые пары».

## **4. В гостях у лесовичка**

*Теория.* Понятия «деревья», «кустарники», «виды деревьев». Беседа «Какие деревья вы знаете».

*Практика.* Двигательные упражнения «Прогулка в лес». Пальчиковая гимнастика «Деревце». Песня «Листочки» с движениями под музыку. Артикуляционная гимнастика. Игра «ДЕРЕВЬЯ». Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей». Дыхательное упражнение «Ветерок».

## **5. Лесной магазин.**

*Теория.* Понятие «грибы», «съедобные грибы», «опасные грибы».

*Практика.* Ходьба и маршировка в разных направлениях. Песня «ПО ГРИБЫ» с движениями. Пальчиковая игра «ГРИБОЧКИ». Упражнение «Эхо». Загадки о грибах. Игра «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ». Коммуникативный танец-игра «Веселые пары».

## **6. Осеннее настроение.**

*Теория.* Понятия «ягоды», виды ягод их внешние особенности.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Погреемся». Песня «ПРО ЯГОДЫ». Пальчиковая гимнастика «ЯГОДКИ». Загадки о ягодах. Коммуникативная игра «Туча». Ритмическая игра «Капли». Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок».

## **7. Зоопарк.**

*Теория.* Беседа-рассказ «Животные жарких стран», среда обитания животных.

*Практика.* Распевка «Звери». Чистоговорка «Вышел тигр погулять». Упражнение «Зоопарк». Арт.гимнастика «Звери». Ритмичная игра «Зверята».

## **8. Осенний листопад.**

*Теория.* Понятия «времена года», «осень», «признаки осени», «явления природы осенью». Осень на улицах города.

*Практика.* Игра «Угадай что звенит». Упражнения артикуляционные «Заборчик», «Трубочка», «Часики», «Качелки». Упражнение «Какой звук произносит змея?». Прослушивание музыки и песни «ЛИСТОЧКИ».

### **9. Рассказ лягушки-путешественницы.**

*Теория.* Понятия «птицы», «перелетные и зимующие птицы», «кормушка для птиц». Беседа-рассказ «Перелетные птицы - какие они».

*Практика.* Упражнение на развитие общей моторики «Журавль». Песня «Лягушки и журавлики». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать». Коммуникативная игра-танец «Веселые пары». Пальчиковая гимнастика «Птичка».

### **10. В мире животных.**

*Теория.* Понятия «животные», «дикие животные», «среда», «обитание». Беседа «Кто они - дикие животные. Среда обитания».

*Практика.* Распевка «Звери». Песня «Ежик». Упражнение «Про медведя». Чистоговорка «Кенгуру». Пальчиковая сказка «Рукавичка». Упражнение «Зоопарк». Арт.гимнастика «Обезьяны».

### **11. У бабушки в деревне.**

*Теория.* Понятие «домашние животные», «ферма», «стадо». Обитатели фермы. Внешний вид животных, пища. Название животных и их детёнышей.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Корова». Распевка «Корова», «Конь». Упражнение «Дудочка». Песня «Котенок». Арт.гимнастика «Собака». Упражнение «Кот-царапка».

### **12. Дорожное движение.**

*Теория.* Понятия «знаки на дороге», «правила дорожного движения». Названия и изображение знаков ПДД.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Что такое, что случилось». Распевка «Здравствуйте». Игра «Неваляшка». Артикул. гимнастика «Гости», «Колесо», «Калачи».

### **13. Физкульт-Ура!**

*Теория.* Понятие «спорт», «виды спорта» и их названия. Отличия зимнего и летнего видов спорта.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Метель». Песня «Футбол». Речевая игра с движением «Побежали». Упражнение на координацию. Игра «Угадай вид спорта». Комплекс дыхательных упражнений «Дышим».

### **14. Зимние забавы.**

*Теория.* Игры в зимнее время года. Праздники зимой. Понятия «снежная баба», «снеговик», «колядки», «колядовать».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «На коньках». Речевая игра «Ты, мороз». Упражнение «Игра в снежки». Артикуляционная гимнастика «Катание на санках». Упражнение «Зима». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

### **15. Северный край.**

*Теория.* Животные и птицы севера. Обитание животных севера. Особенности климата северного края.



*Практика.* Фонопедическое упражнение «На коньках». Речевая игра «Ты, мороз». Упражнение «Игра в снежки». Артикуляционная гимнастика «Катание на санках». Упражнение «Зима». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

#### **16. В доме моем.**

*Теория.* Понятие «семья», «члены семьи», «родственники», «братья и сестры», «бабушки и дедушки», «состав семьи».

*Практика.* Распевка «Доброе утро». Песня «Мы в городе родились». Пальчиковая гимнастика «Семья». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Мы на лыжах в лес идем». Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс».

#### **17. Край родной.**

*Теория.* Страна, в которой мы живем. Место, где родился человек. Символика страны. Понятие «родина», «страна», «край», «герб», «флаг», «гимн».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Глобус». Песня «Родной край» Упражнение «Береза». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Упражнение «Мы на лыжах в лес идем». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг».

#### **18. Обитатели морей и океанов.**

*Теория.* Морские рыбы, млекопитающие, обитатели океанов. Особенности среды обитания.

*Практика.* Фонопедическая игра «Море». Ходьба в разном направлении. Пальчиковая игра «Рыбки», «Подводный мир». Ритмическая игра «Море волнуется». Артикуляционная гимнастика «Маляры». Коммуникативная игра «Ворота».

#### **19. Новоселье.**

*Теория.* Назначение мебели, её виды. Материалы для изготовления мебели. Мебель в классе. Мебель в квартире и доме.

*Практика.* Распевка «Стул». Песня «Ночь прошла». Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь».

#### **20. У меня зазвонил телефон.**

*Теория.* Назначение электроприборов, их разновидности. Зачем нужна бытовая техника. Понятия «электричество», «электроприборы», «бытовая техника».

*Практика.* Коммуникативная игра «Провода». Распевка «Девочки и мальчики». Пальчиковая гимнастика «Телефон». Игра на развитие ритма (на муз. инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги». Упражнение «Электрическая швейная машина».

#### **21. Марья-искусница.**

*Теория.* Назначение одежды. Сезонная одежда. Понятия «одежда», «вещи», «летняя одежда», «осенняя одежда», «зимняя одежда» и «одежда весенняя».

*Практика.* Упражнение «Электрическая швейная машина». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Арт. гимнастика «Веселые слоги». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

## **22. Обувной магазин.**

*Теория.* Назначение обуви. Виды обуви. Обувь в разное время года. Материалы для пошива обуви.

*Практика.* Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка»). Упражнение «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Упражнение «Башмачок». Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». Коммуникативный танец-игра «Сапожники».

## **23. Защитники Отечества.**

*Теория.* Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Кого поздравляют в этот день. Понятия «отец», «отечество», «защитник», «воин», «победа», «поражение».

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Салют». Песня «Гимн февралю». Игра «Оловянный солдатик». Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Речевая игра «Барабанщик». Упражнение «Самолет».

## **24. Волшебная шляпа.**

*Теория.* Головные уборы и их разновидности. Назначение головных уборов. Головные уборы в разное время года.

*Практика.* Песня «Музыка, здравствуй». Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп. Упражнение «Электрическая швейная машина». Пальчиковая гимнастика «Головные уборы». Арт. гимнастика «Веселые слоги». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

## **25. Как Зайчонок маму искал.**

*Теория.* Праздник 8 марта. Пожелания для мам, бабушек, педагогов. Цветы и их названия.

*Практика.* Распевка «Мамочка». Песня «Ночь прошла». Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама». Игра «С любовью к маме». Коммуникативная игра «Пирожки». Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках». Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец».

## **26. Федорино горе.**

*Теория.* Беседа о сказке «Федорино горе». Целевое назначение и виды посуды: кухонная, столовая, чайная. Правила поведения за столом.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Чайник». Распевка «Тарелка», «Чашка». Упражнение «Чайник». Пальчиковая гимнастика

«Посуда». Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» .  
Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка».

### **27. Как Незнайка ходил в магазин.**

*Теория.* Понятие «еда», «продукты», «сладости», «молочные продукты», «хлебопекарные продукты». Необходимость продуктов для жизнедеятельности человека. Полезные и вредные продукты.

*Практика.* Распевка «Каша». Артикуляционная гимнастика «Пирожки». Пальчиковая гимнастика «Чебурек». Упражнение на дыхание «Каша кипит». Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай». Коммуникативная игра «Пирожки».

### **28. Звонкая капель.**

*Теория.* Весна и ее первые признаки. Отличия весны от других времен года. Понятие «музыкальные инструменты» их названия.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной». Пальчиковая гимнастика «Веселый художник». Песня «Травка-муравка». Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет». Упражнение «Клен».

### **29. Паровозик из Ромашково.**

*Теория.* Городской транспорт в современной жизни. Виды транспорта: грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес». Песня «Мчится паровоз». Пальчиковая игра «Веселится детвора». Упражнение на развитие координации «Самолет». Упражнение на развитие координации «Теплоход». Упражнение на развитие координации «На шоссе». Дыхательная гимнастика «Насос».

### **30. Космос.**

*Теория.* Понятие «космос», «космическое пространство», «Вселенная». Планеты космоса их названия. Солнечная система.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Ракета». Песня «Целебные звуки». Упражнение на развитие координации «Солнышко». Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами». Упражнение «Сдуй звезду».

### **31. Рабочие инструменты.**

*Теория.* Понятие «рабочие инструменты», «строительные инструменты». Названия инструментов их назначение.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Молоток». Песня «Инструменты». Упражнение на развитие моторики «Дом построим», «Слесарь». Артикуляционная гимнастика. Игра «Найди отличия», «Какой? Какая? Какие?».

### **32. Очумелые ручки.**

*Теория.* Профессии и работа. Названия и род деятельности. Необходимость разных профессий для общества.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась». Упражнение «Ракета». Распевка «Песенка шофера» (Грузовик). Упражнение «Летчик». Пальчиковая гимнастика «Пилоты». Упражнение «На шоссе». Дыхательная гимнастика «Насос».

### **33. На парад идут солдаты.**

*Теория.* Праздник День Победы. Символ праздника- Георгиевская лента. Поздравление и пожелания ветеранам. Салют и парад.

*Практика.* Фонопедическое упражнение «Салют». Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Артикуляционная гимнастика «Парад». Речевая игра «Барабанщик». Упражнение на развитие координации «Самолет».

### **34. Приключения Буратино.**

*Теория.* Школа и школьные принадлежности. Беседа «Зачем дети идут в школу», «Что нужно для обучения в школе». Правила поведения в школе.

*Практика.* Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке». Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду». Пение «До свиданья!» Речевая игра «Эхо». Упражнение «Раз-два». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети».

### **35. Вот какие мы большие! (Итоговое занятие).**

*Теория.* Определение уровня освоения программы, развития коммуникативных навыков, звукопроизношения и темпо-ритмической стороны речи.

*Практика.* Песня «Музыка, здравствуй». Пальчиковая гимнастика «Наша группа». Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик». Речевая игра «Эхо». Упражнение деревянными палочками. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Итоговая диагностика.

## **Ожидаемые результаты:**

### *Теоретические знания*

*Знать основные понятия программы:*

основные категории понятий, расширение словарного запаса по лексическим темам;

правильную артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, словах, чистоговорках, стихотворениях и рассказах;

основы нравственно-патриотического воспитания, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

о временах года, сезонных изменениях;

о домашних и диких животных, профессиях;

о цветах, насекомых, птицах;

об электроприборах, электрическом токе и транспорте;

иметь элементарные представления о традициях, символике государства;

иметь представления о необходимых вещах человеческой жизни: дом, посуда, одежда, обувь, продукты, овощи и фрукты.

### *Практические умения и навыки*

прочно и технично овладеть музыкально-ритмическими навыками: слышать ритм стихов, песен и чистоговорок, двигаться, ходить и маршировать в такт музыки;

ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

уметь мимически передавать настроение и чувства;

осуществлять модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, уметь правильно брать дыхание во время проговаривания и звукопроизношения;

ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

правильно артикулировать речевые звуки в словах, предложениях и скороговорках, а также в повседневной речи;

уметь согласовывать движение с музыкой и речью;

использовать диафрагмальное и речевое дыхание;

уметь общаться в коллективе, передавать эмоции;

выполнять на слух инструкции для обучающихся.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Календарный учебный график представлен в *приложении 4*.

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации

дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию. Продолжительность учебных занятий для дошкольников – 15 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, личных сообщений в социальных сетях.

Для успешного осуществления обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Речеритмика» необходимо следующее *материально-техническое обеспечение*:

помещение с набором мебели для детей дошкольного возраста, отвечающее необходимым *санитарно-гигиеническим требованиям*;

компьютер, мультимедийная установка;

иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

игровые атрибуты;

аудио - видеоматериалы;

речевое дидактическое лото;

цветные карандаши, бумага для рисования;

магнитная доска;

дидактическое панно.

*Информационное обеспечение*: необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В условиях реализации программы необходим широкий доступ учащихся к фонду интернет-ресурсов.

*Кадровое обеспечение*: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое или психологическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы.

### **Механизм оценивания прогнозируемых результатов**

В начале года проводится *входной контроль (Приложение 1)*.

Для определения результатов освоения образовательной программы осуществляется *итоговый контроль (итоговая аттестация) (Приложение 2)*.

*Основными методами педагогической диагностики, применяемой в реализации дополнительной общеобразовательной программы, являются наблюдение и анализ образовательной деятельности учащихся.*

*Способами определения результативности освоения программы, учащимися являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ, мониторинг образовательных результатов. Ведущими являются методы наблюдения и опроса.*

*Формы контроля:* игра, выполнение различных упражнений, заданий в игровых ситуациях и предполагают применение выработанных навыков, беседы, рассказа. Преобладающей формой контроля является игровые задания.

Для определения *личностного развития детей* применяется педагогическое наблюдение по результатам которого оцениваются особенности поведения детей в процессе выполнения заданий и при освоении образовательной программы в целом. (*Приложение 3*).

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

## **Оценочные материалы**

*Критерии диагностики:*

- уметь правильно артикулировать речевые звуки в словах, предложениях и скороговорках, а также в повседневной речи;
- осуществлять модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, уметь правильно брать дыхание во время проговаривания и звукопроизношения;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- овладеть произносительными навыками, подвижностью артикуляционного аппарата;
- овладеть оздоровительными упражнениями для улучшения осанки, дыхательными и пальчиковыми упражнениями, психогимнастическими этюдами на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- диалогической и монологической речью.

*Критерии оценки образовательных результатов:*

*Низкий уровень.* Не умеет технически точно, легко и выразительно выполнить основные и имитационные движения. Поверхностный интерес к танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в

движении. Плохо развито слуховое внимание и фонематический слух. Не согласовывает движение с музыкой и речью. Неуместность мимических и вокально-речевых реакций. Не чувствует смену настроения музыки, ошибается в определении динамики, темпе. Не развито диафрагмальное и речевое дыхание. Невнятная речь.

*Средний уровень.* Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов. Интерес к исполнению плясок, игр и упражнений неустойчивый. Сдержанность или отсутствие мимических и вокально-речевых реакций. Недостаточно хорошо чувствует смену настроения музыки, порой ошибается в определении динамики, темпе и ритме. Недостаточно хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Согласовывает движение с музыкой и речью с помощью взрослого. Слабо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

*Высокий уровень.* Прочно и технично владеет музыкально-ритмическими навыками. Проявляет творческое отношение к исполнению плясок, игр и упражнений. Чувствует смену настроения музыки, динамику, темп и ритм. Хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Уместность мимических и вокально-речевых реакций. Способен согласовывать движение с музыкой и речью. Хорошо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

### **Методические материалы**

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Ведущей формой обучения по программе является игра. В ходе организации образовательного процесса широко применяются различные виды игровых упражнений: пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями, несложными танцами, а также игры-забавы, игры-задачи, дидактические игры. Кроме этого, в обучении детей применяются дыхательные и артикуляционные упражнения. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов.

В основе обучения лежат принципы *системности, последовательности, активного обучения* и развивающих игр: совмещение элементов игры, пения и учения, переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности; формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности; единство обучающих и воспитательных воздействий. При этом средствами учебного предмета обеспечивается существенное воздействие на развитие у обучающихся речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, воображения, памяти, внимания), а также эмоциональной сферы и творческих возможностей.

#### *Алгоритм проведения занятия*

1. Дидактическая игра, обучающая беседа (3-5 минут).
2. Ходьба и маршировка в разных направлениях (3-5 минут);



3. Упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата чистоговорки, стихи и скороговорки для автоматизации и дифференциации звуков вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания (3-5 минуты);
4. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), соответствующие возрастным особенностям детей (3 минуты);
5. Коммуникативные игры и движения для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга; музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве (5-7 минут);
6. Упражнения на развитие внимания и всех видов памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности, упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения (3 минуты);
7. Повторение и развивающие задания. Проводятся при наличии свободного времени.
8. Итог занятия. Дети высказываются о том, что нового узнали и где новый опыт может пригодиться.

Значительное место во время занятий отводится динамическим паузам.

*Методы организации образовательного процесса*

В программе используются следующие методы (по преимущественному источнику получения знаний):

словесные (объяснение, рассказ, беседа);

наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеометод);

практические (комментированные упражнения, познавательные игры, погружение в прошлое).

Применяемые *технологии* ориентированы на индивидуализацию процесса обучения и обеспечивает адаптацию и обособление ребенка к окружающей среде, способствуют наиболее успешному освоению учебного материала программы дошкольниками:

лично - ориентированное обучение;

здоровьесберегающие;

игровые педагогические технологии;

коллективно-творческая деятельность;

элементы теории развития познавательного интереса;

деятельностно-коммуникативной системы;

технологии воспитания Н.Е. Щурковой.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

**Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при

опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:**

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени);

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:**

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций, видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

**Методическое обеспечение программы**

методические разработки;

специализированная литература;

видеозаписи;

аудиозаписи;

плакаты по темам программы;

наборы демонстрационных предметных, сюжетных и серийных картинок по различным темам программы;

наборы раздаточного материала с разнообразными заданиями по темам программы;

настольные развивающие игры;

дидактический материал

### **Литература для педагога**

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. - 2011.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984.
3. Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. - М., 1990.
4. Грищенко Б.С. Новые виды транспорта. – М.: Знание, 1983.
5. Дошкольное воспитание аномальных детей/ Под ред. Л.П.Носковой.- М.,1993
6. Жукова Н.С.,Мастюкова Е.М. Если Ваш ребенок отстает в развитии.- М.,1993.
7. Зимин А.Н. Государственные праздники для дошкольников. Календарные обрядовые праздники для дошкольников.– М.: Центр педагогического образования, 2007.
8. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. –М., 2001
9. Кольцова М.М.Двигательная активность и развитие функций мозга.- М.,1973.
10. Куликов Л.В. Психология настроения. СПб.,1999.
11. Кэррол Э., Изард К.Е. Психология эмоций. СПб., 1999.
12. Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. М., 1969.
13. Страковская В.Л.300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.-М.,1994.
14. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. СПб, Москва-Харьков-Минск, 2000.
15. Рычкова Н.А.Приемы обследования моторики у заикающихся детей дошкольного возраста//Дефектология 1984-3.
16. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 1-2.М.,1999.
17. Селиверстов В.И. Заикание у детей. М., 1994.
18. Свиридов Б.Г. Времена года. Хрестоматия для маленьких. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2000.
19. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», Академия, 2012.
20. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. СПб - М., 1996.
21. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. М., 1993.
22. Чудакова Н.В. Я познаю мир. – М.: ТКО «АСТ», 1995.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Азбука общения (основы коммуникаций). – С.-Пб., 1997.
2. Адаптация детей с отклонениями в развитии в дошкольном образовательном учреждении. // Дошкольное воспитание - 2001. - №1. - С. 36-43.

3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М., 1991.
4. Большая энциклопедия животного мира. М.: ЗАО “РОСМЭН-ПРЕСС”, 2007.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком – как? - М., 1992
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Кучма В.Р., Платонова А.Г. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России. - М., 1997.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального лица детей. – Ярославль: Академия развития, 1990.
9. Лабунская В.А., Мендженицкая Ю.А. Психология затрудненного общения. – М., 2001
- Мухина В.С. Детская психология. /Под ред. Л.А. Венгера. М.,1985.
10. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различие.- М.: Просвещение, 1980.
11. Мастюкова Е.М.. Лечебная педагогика. - М., 1997.
12. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.- М.: Аркти, 2003
- Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М., 1990.
13. Эмоциональные и познавательные характеристики общения. - Ростов-на-Дону, 1990.
14. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения./Сост.Л.А.Багрова-М.:Тко “АСТ”, 1995.
15. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные./Сост.П.Р.Ляхов-М.:Тко “АСТ”, 1999.

### **Интернет-ресурсы**

[www.rspc-samara.narod.ru](http://www.rspc-samara.narod.ru)

[www.mirvokrugnas-collection.ru](http://www.mirvokrugnas-collection.ru)

[Www.pedagogicheskaya-biblioteka.ru](http://Www.pedagogicheskaya-biblioteka.ru)

[www.toybytoy.com](http://www.toybytoy.com)

[www.razvitierbenka.com](http://www.razvitierbenka.com)

### **Используемые образовательные платформы**

Официальный сайт МБУДО ЦДОД

ВКонтакте

### Входная диагностика (контроль)

1. Свободная маршировка под музыку со сменой направлений (вперед, назад).
2. Дети ходят по кругу под музыку и меняют направление под команду “Вперед”, “Назад”, “В центр”, “Вправо”, “Влево” и т.д.
3. Прохлопать руками ритмический рисунок знакомой песни после демонстрации педагога (песня “Петушок”).

*Пе-ту-шок Пе-ту-шок Зо-ло-той гре-бе-шок*

4. Повторить упражнения за педагогом.

#### **Лопнула шина**

Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг — “шину”. На выдохе дети произносят медленно звук “ш-ш-ш”. Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

#### **Накачать шину**

Детям предлагают накачать “лопнувшую шину”. Дети “сжимают” перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку “насоса”. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук “с-с-с”. При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

#### **Воздушный шар**

Выполнение упражнения аналогично упражнению “Лопнула шина”, но во время выдоха дети произносят звук “ф-ф-ф”.

#### **Жук жужжит**

Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад словно крылья. Выдыхая, дети произносят “ж-ж-ж”, опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

**5. Задание для детей.** Повторение вслед за педагогом **слов** с одновременным показом наглядного материала. Название предмета на картинке должно начинаться со звука (с, съ, з, зь, ц, ж, ш, щ, л, ль, й, ф, в, р, рь).

**Оценка выполнения заданий** предполагает начисление баллов за каждое выполненное задание.

3 б. – ребенок выполняет задания с незначительными ошибками в 1-задании, имеет нарушения звукопроизношения от 1 до 2.

2 б. - ребенок, при выполнении допускает 2-3 ошибки, имеет нарушения звукопроизношения от 3-5.

1 б. – ребенок, инструкцию понимает со 2 раза, допускает ошибки в каждом задании и имеет нарушения звукопроизношения от 6 и более.

**Оценка результатов проводится по условной балльной шкале:**

15-13 баллов – высокий уровень речевого развития.

12-10 баллов – средний уровень,



**Итоговая диагностика (контроль)**

Педагог предлагает детям выполнить следующие упражнения.

**1. «Назови свое имя»**

Дети стоят в кругу и по очереди хлопают- «тактируют» свои имена.

**2. Ритмические импровизации.**

Дети сидят полукругом. Педагог задает ритм хлопками. По сигналу дети хлопают в ладоши в заданном ритме, по сигналу останавливаются.

**3. Перемена ритма.**

По сигналу дети хлопают в одном ритме, затем ритм меняется на более быстрый или на более медленный.

**4. Задание для детей.** Повторение вслед за педагогом **слов** с одновременным показом наглядного материала. Название предмета на картинке должно начинаться со звука или/и иметь в составе слова следующие звуки: с, съ, з,зь, ц, ж, ш, щ, л, ль, й, ф, в, р, рь.

Оценка выполнения заданий предполагает начисление баллов за каждое выполненное задание.

3 балла – ребенок выполняет задания без ошибок в заданиях, не имеет нарушения звукопроизношения.

2 балла - ребенок, при выполнении допускает 1-2 ошибки, имеет нарушения звукопроизношения от 1 до 2 (звуков).

1 балл – ребенок, инструкцию понимает со 2 раза, допускает ошибки в 3-4 заданиях и имеет нарушения звукопроизношения от 3-4 (звуков).

**Оценка результатов проводится по условной балльной шкале:**

12-11баллов – высокий уровень освоения программы.

10-9 баллов – средний уровень.

8 и ниже баллов – низкий уровень.

**Бланк оценки итоговой диагностики**

№ п/п	Имя ребенка	Задания				Общее кол-во баллов	Уровень развития
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							





**МОНИТОРИНГ**  
**личностного развития обучающихся**  
**в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
1.Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	место, соблюдает правила техники безопасности.	педагога, соблюдает правила т/ безопасности.	преподавателя или товарищей.	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения. Но в основном использует традиционные способы	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный

Ключ: 3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

0-1 балл – низкий уровень

Приложение 4.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеритмика»

год обучения: 1

группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля с учебного плана
1				Комбинированное занятие		Вводное занятие		Игра. Входная диагностика.
2				Комбинированное занятие		В траве сидел кузнечик.		Беседа, рассказ, игры, упражнения под музыку, артикуляционная гимнастика.
3				Комбинированное занятие		Осенняя ярмарка.		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционная гимнастика, дыхательное упражнение.
4				Комбинированное занятие		Фруктовое лукошко		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное, дыхательное упражнение.
5				Комбинированное занятие		В гостях у лесовичка.		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное, дыхательное упражнение.

6				Комбинированное занятие		Лесной магазин.		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное дыхательное упражнение.
7				Комбинированное занятие		Осеннее настроение		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное дыхательное упражнение.
8				Комбинированное занятие		Зоопарк		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное дыхательное упражнение.
9				Комбинированное занятие		Осенний листопад		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное дыхательное упражнение.
10				Комбинированное занятие		Рассказ лягушки-путешественницы		Рассказ, двигательные упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнение артикуляционное дыхательное упражнение.
11				Комбинированное занятие		В мире животных		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
12				Комбинированное занятие		У бабушки в деревне		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
13				Комбинированное занятие		Дорожное движение		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
14				Комбинированное занятие		Физкульт-Ура!		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
15				Комбинированное занятие		Зимние забавы		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
16				Комбинированное занятие		Северный край		Пальчиковая сказка, рассказ, упражнение фонетическое упражнение, р
17				Комбинированное занятие		В доме моем		Беседа, рассказ, игры.

				занятие				
18				Комбинированное занятие		Край родной		Упражнение, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения
19				Комбинированное занятие		Обитатели морей и океанов		Упражнение, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения
20				Комбинированное занятие		Новоселье		Упражнение, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения
21				Комбинированное занятие		У меня зазвонил телефон		Беседа, наблюдение, песни.
22				Комбинированное занятие		Марья-искусница		Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.
23				Комбинированное занятие		Обувной магазин		Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.
24				Комбинированное занятие		Защитники Отечества		Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.
25				Комбинированное занятие		Волшебная шляпа		Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.
26				Комбинированное занятие		Как Зайчонок маму искал		Песни, игра, распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательные, двигательные упражнения.

27				Комбинированное занятие		Федорино горе		Беседа, игра наблюдение, пение, двигательная артикуляционная и дыхательная гимнастика
28				Комбинированное занятие		Как Незнайка ходил в магазин		Беседа, игра наблюдение, пение, двигательная артикуляционная и дыхательная гимнастика
29				Комбинированное занятие		Звонкая капель		Беседа, игра наблюдение, пение, двигательная артикуляционная и дыхательная гимнастика
30				Комбинированное занятие		Паровозик из Ромашково		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
31				Комбинированное занятие		Космос		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
32				Комбинированное занятие		Рабочие инструменты		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
33				Комбинированное занятие		Очумелые ручки		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
34				Комбинированное занятие		На парад идут солдаты		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
35				Комбинированное занятие		Приключения Буратино		Беседа, рассказ, двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика.
36				Комбинированное занятие		Вот какие мы большие! (Итоговое занятие)		Двигательная игра, пение, пальчиковая гимнастика. Итоговая диагностика.